



RUTA DE LO IMPERDIBLE

No importa de dónde nos visites ¡Muchas gracias por habernos visitado! Ahora, te toca conocer, comer y sentir como todo un hidrocálido. Por eso aquí está esta ruta, **hecha especialmente para ti.**

¡Siéntete como todo un hidrocálido conociendo lo imperdible en nuestra ciudad!



COLUMNA DE LA EXEDRA

Plaza Patria, Zona Centro

La columna que ves ahí, es de estilo Jónico, y se hizo en homenaje a Carlos IV de España, pero se concluyó cuando éste ya había abdicado a favor de su hijo Fernando VII. La especie de "gradas" que cubren la columna, **es la Exedra**, lo que le da nombre a la Plaza. En la parte baja de la columna se encuentran los restos del gobernador liberal **José María Chávez.**



MURALES DE PALACIO DE GOBIERNO

Plaza Patria S/N, Zona Centro

Cuatro muros del Palacio de Gobierno Estatal fueron decorados por medio de pinturas al fresco, detallando diferentes aspectos que han influido en la vida, no solo de nuestro estado, sino de México entero. Estos murales fueron pintados por el chileno **Oswaldo Barra Cunningham.**



TEATRO MORELOS

C. Nieto #113, Zona Centro

Bienvenidos a un teatro histórico: el **Teatro Morelos.** Este fue inaugurado el **25 de agosto de 1885** con la puesta en escena "**La muerte civil**" del actor y productor italiano Leopoldo Burón. Su aspecto es como el de los teatros de Europa, forrado todo en cantera beige y con un gran interior clásico que conserva una sala en forma de herradura. Posee un candelabro monumental donde se encuentra la acústica exacta del recinto. Aquí, por vez primera en la historia de México, **se reunieron las facciones de la Revolución Mexicana**, en 1914, para discutir el futuro inmediato de la patria.



CALLE NIETO

C. Nieto S/N (Se recomienda comenzar por esquina Galeana Nte.)

Emblemática calle comercial, caracterizada por su venta de deshilados artesanales originarios de Aguascalientes. Aquí encontrarás una amplia variedad de estilos y colores, además de ropa y zapatos para toda tu familia **¡Visítala!**



JARDÍN DE SAN MARCOS

Jesús F. Contreras, Barrio de San Marcos

¡Bienvenidos al jardín más bonito de México: el jardín de San Marcos! Eso fue lo que dijo el Cronista de la Convención Revolucionaria de 1914, Vito Alessio Robles. Este jardín, además de ser la entrada a la Feria Nacional de San Marcos, es el pulmón de la ciudad, **y en él viven infinidad de animales y plantas.** Su balaustrada es de estilo neoclásica, al igual que sus cuatro accesos. El 3 de marzo de 1831, el señor Ignacio Tello de Lomas, cura párroco del templo de San Marcos, hizo entrega de las escrituras del terreno del jardín por la cantidad de \$400 pesos.



RUTA DE LO IMPERDIBLE



MERCADO JUÁREZ "MERCADO DE LA BIRRIA"

Plazuela Juárez, Guadalupe Victoria S/N, Barrio de Guadalupe

En el mercado Juárez encontrarás todo tipo de calzado para la familia, pero lo que atrae más a la gente es nuestra deliciosa birria. Sabemos bien que aquí no se inventó, ¡Pero tenemos la mejor de México! ¿Qué es? Es un plato a base de carne de borrego (aunque en algunas regiones se prepara con carne de chivo y en algunas partes del norte, con carne de res), preparado en salsa de muchas especias y chiles cocinados al horno.



CASA TERÁN

C. Francisco de Rivero y Gutiérrez #110, Zona Centro

Esta no es una casa cualquiera, aquí nació el 14 de enero de 1821, Jesús Rafael Terán Peredo, mejor conocido como Jesús Terán, "El soldado de la República". Terán fue el representante de Benito Juárez en Europa, tras la invasión francesa. Su casa es de estilo italiano, única en el estado, diseñada por el maestro del barroco mexicano, Felipe de Ureña.



AV. FRANCISCO I. MADERO

Av. Francisco I. Madero, esquina con el Pasaje Juárez

¡Bienvenido a una calle única en la República Mexicana! Es única, porque conecta el centro de nuestra ciudad con la Estación del Ferrocarril en línea recta. Recórrela y encuentra bares, restaurantes, cafés, librerías, ropa, calzado, todo lo que necesitas para vivir nuestro Aguascalientes.



MUSEO FERROCARRILERO

C. 28 de agosto S/N, Barrio de la Estación

¡Aquí todos somos hijos del ferrocarril! Por eso te damos la bienvenida a uno de los pocos museos del patrimonio ferrocarrilero en México: La Plaza Tres Centurias. Podrás encontrar un museo de sitio, una galería, el centro de estudios del patrimonio ferrocarrilero de Aguascalientes, un club de ferromodelismo, las fuentes danzarinas de Barcelona y dos vagones presidenciales.



LA MAESTRANZA en Plaza Tres Centurias

Av. Manuel Gómez Morín S/N, Antiguos talleres del ferrocarril

Esta obra de arte es todo un espectáculo tecnológico de sonido, luz y video que se lleva a cabo sobre un mural dinámico e interactivo de cinco metros de alto y con base en tecnología mecatrónica para narrar e ilustrar de una manera muy dinámica y entretenida la historia del ferrocarril en Aguascalientes.

OTROS PUNTOS DE INTERÉS

Plaza Vestir / Jardín Rincón Gallardo / Andador Allende
El Parián / Pasaje Juárez



Rutas Turísticas

 Información Turística Municipal



ruta de REFUGIO REYES

Quizá no te suene el nombre de **Refugio Reyes Rivas**, pero en Aguascalientes, Refugio, Don Cuco o "El Burro Loco" -como él se decía-, embelleció nuestra ciudad, tanto así, que la mayoría de nuestro legado arquitectónico, de finales del siglo XIX y principios del XX, fue construido por este maravilloso arquitecto nacido en Zacatecas, pero **¡hecho en Aguascalientes! Conoce templos, hoteles, casas y por qué no... hasta un castillo.**



CIELA (FRAGUAS)

Ignacio Allende #238

Fue construida en cantera rosa y amarilla, enmarcando los vanos y coronados con frontones truncados, integra el uso de estípites en el primer cuerpo de la puerta de madera. En esa propiedad se adjudica el nacimiento del cantautor más romántico de la primera mitad del siglo XX, **Alfonso Esparza Oteo.**



MUSEO REGIONAL DE HISTORIA

Venustiano Carranza #118

La finca de 1901, fue casa habitación, **escuela de las hermanas Guadalupanas**, y hoy es sede el Museo Regional de Historia.



RESTAURANTE LA SATURNINA

Venustiano Carranza #110

Refugio construyó esta casa habitación para Don Anselmo López, prominente empresario del estado. Hoy es el delicioso Restaurante La Saturnina.



CONGRESO DEL ESTADO DE AGUASCALIENTES

Plaza de la Patria #109 Oriente

La propiedad fue proyectada en 1914 para la familia Chávez. Antiguamente fue la sede del **Hotel París**. Aún conserva en su interior herradura y vitrales originales.



ANTIGUO HOTEL FRANCIA

Av. Francisco I. Madero #101

Este fue un hotel construido para el Sr. Felipe Nieto Obregón. Su fachada está llena de armoniosos y plurales elementos arquitectónicos, **con aires franceses**, haciendo honor a su nombre original. Hoy es la sede de Sanborns.



PROFECO

Juan de Montoro #103

Esta propiedad fue construida como casa habitación para el Sr. Ignacio Ortiz, con una sobria fachada de cantera amarilla. Bajo la cornisa del primer cuerpo, en el resalte del balcón, **se destaca el rosetón característico del repertorio de Refugio Reyes.**



ARCHIVO HISTÓRICO ESTATAL

Juan de Montoro #215

Fue casa habitación, consulado norteamericano, hoy es la sede del Archivo Histórico Estatal.



Aguascalientes
LA CIUDAD DE TU VIDA



Secretaría de **Economía Social y Turismo Municipal**



ruta de REFUGIO REYES



PLAZA DE LOS FUNDADORES

Juan de Montoro esquina Dr. Díaz de León

Proyectado para 1899, lo que hoy es la Plaza de los Fundadores, fue el primer hotel de Aguascalientes, el **Hotel Washington**. Su dueño fue el Sr. Don Domingo Velasco. **Aún conserva, por la calle Juan de Montoro** esquina Dr. Díaz de León y Antonio Acevedo esquina con Dr. Díaz de León, parte de su fachada original.



HOTEL REGIS

Juan de Montoro #226

La finca es de 1917, **su estilo es Art Nouveau** y su fachada es decorada con cantera rosada. Fue la sede del Hotel Regis de Don Regino Ibarra, casa habitación y hoy es la sede del centro regional del INAH.



CASA REFUGIO REYES

Juan de Montoro #423

En 1903 adquiere el terreno y construye su casa, ubicada actualmente en el 423 de la calle Juan de Montoro. La casa no deja de tener el estilo característico del arquitecto zacatecano.



MONUMENTO LA GLORIETA DE LA PURÍSIMA

Barrio de la Purísima

Esta representación artística fue ordenada en 1910 por el entonces gobernador Alejandro Vázquez del Mercado, en virtud de la orden presidencial girada por el General Porfirio Díaz para que en toda la República **se celebrara el centenario de la guerra de Independencia**.



TEMPLO DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

Alameda #102

Se inicia su construcción el 18 de julio de 1902, inspirada en el estilo neogótico, donde destacan los arcos de medio, característicos de esta corriente.



MUSEO AGUASCALIENTES

Gral. Ignacio Zaragoza #505

Este edificio tuvo varios propietarios a lo largo de su historia, a fines del siglo XIX a Don Antonio Morfín Vargas, quien lo vendió a las señoritas Díaz Portillo para la construcción de un **colegio católico**.



TEMPLO DE SAN ANTONIO

C. Pedro Parga #252

Don Antonio Morfín Brambila y Don Antonio Morfín Vargas fueron los benefactores en la **construcción de este templo**, para muchos, el ícono de Aguascalientes. **El 12 de octubre de 1895** se colocó la primera piedra, y finalmente, el templo fue bendecido el 8 de diciembre de 1908.

RUTA TAURINA



¿Sabías qué Aguascalientes es tierra de toros y de toreros?

Nuestra Academia Taurina Municipal es la escuela de las figuras más grandes del toreo en México, y no sólo eso, tenemos una **plaza centenaria** por donde derramaron arte los más grandes matadores del siglo XX; la plaza de toros más bella de América Latina; y por si fuera poco... ¡**El único mausoleo taurino del mundo!**

Un Olé aquí, vale más que mil en cualquier otra ciudad...



TEMPLO DEL ENCINO

Jardín del Encino, Barrio del Encino

El templo del Encino se encuentra en el maravilloso barrio del mismo nombre, un barrio que **ha forjado a las máximas figuras del toreo** en nuestro estado, poetas, artistas y empresarios. Es también la sede del templo del Encino, donde se encuentra el Cristo más adorado por los toreros: **El Cristo Negro**. No te pierdas las bóvedas del templo que están cubiertas con azulejo de talavera, y los arcos de medio punto trabajados en lámina de oro. No puedes perderte su órgano, los cuadros que representan el vía crucis de Cristo -los que quizá sean los más grandes de América Latina- y, en el bautisterio, una invaluable y hermosa **pintura del bautismo de N. S. Jesucristo** del artista Juan Correa, una de las joyas del arte sacro en el estado.



MAUSOLEO TAURINO

Panteón de los Ángeles, Barrio de Guadalupe

Dentro del Panteón de los Ángeles, en el barrio de Guadalupe, se encuentra el **único mausoleo taurino del mundo**. Ahí descansan los restos del banderillero Arturo Muñoz "La Chicha", los matadores Rubén Salazar, Efrén Adame, Fabián Ruiz, así como del novillero Juan Gallo.



PLAZA DE TOROS SAN MARCOS

Jesús F. Contreras #105, Barrio de San Marcos

Su construcción se hizo en 48 días ¡tiempo récord! y estuvo a cargo del Ing. Camilo Pani. Fue inaugurada un 24 de abril del año 1896. El matador que la estrenó **fue el español Juan Jiménez "El ecijano"**, con toros de la ganadería de Venadero.



EL ENCIERRO

José F. Elizondo #105, zona de la Feria

Punto de referencia y homenaje fiel al amor por el toro en Aguascalientes. Esta obra de bronce está conformada por siete toros de lidia, marcando en cada uno de ellos el fierro como homenaje a las ganaderías de la zona, guiados por un caporal del lomo de un caballo. **En su conjunto** rebasan las ocho toneladas de peso, los 24 metros de largo, 10.5 metros de ancho y 6.5 metros de altura.



PLAZA DE TOROS MONUMENTAL

Rafael Rodríguez Domínguez, Barrio de San Marcos

La plaza más bella de América Latina: La Monumental de Aguascalientes. Esta plaza es un símbolo representativo de nuestra Feria Nacional de San Marcos. Actualmente con un aforo de 15,000 espectadores. **Aquí se han presentado los mejores toreros del mundo**, especialmente durante la verbena abrileña. Para su proyección se tomaron en cuenta características de las Plazas taurinas españolas y portuguesas.



RUTA RELIGIOSA

¡Queremos presumirte nuestros templos! Sabemos que en tu ciudad también hay muchos, y muy bellos, pero los de nuestra ciudad tienen algo, **una atmósfera muy especial**. Adéntrate a nuestros santos, nuestros retablos, infinidad de cuadros, reliquias, arquitectura, y sobre todo, **conoce el legado religioso que ayudó a forjar nuestra historia**.

CATEDRAL



Plaza de la Patria, Zona Centro

La catedral se bendijo un 22 de septiembre del año 1738. En el arco de acceso podrás ver la imagen del patrón del estado: San Miguel Arcángel. Al frente, podrás leer una inscripción que dice: BASILICAE LATERANENSI IN PERPETUUM AGGREGATA (basílica lateranense agregada en perpetuidad). Por eso es basílica menor. **Al interior podrás observar un órgano italiano** de la casa de música Ruffatti, hecho de madera del Congo, ex profeso para Aguascalientes; una astilla de la cruz de Cristo y una gran colección de cuadros de José de Alcívar y Miguel Cabrera.

TEMPLO EXPIATORIO



C. Galeana Nte. Zona Centro

Este templo fue construido para el 13 de mayo de 1904 por orden del primer obispo de Aguascalientes, el Ilmo. Sr. Portugal y Serratos. De estilo neogótico, con una ventana coral con arco trilobulado, no puedes perderte, en su interior, **los vitrales más bellos que verás en toda tu vida**.

PARROQUIA DEL SAGRARIO (EL CONVENTITO)



C. Venustiano Carranza #103 Zona Centro

Se le conoce como "El Conventito" porque fue el convento de San Ignacio de las R.R. Monjas de la Enseñanza. **Hoy es la parroquia del Sagrario**. Su fachada es neogótica, cuenta con remates piramidales a lo largo de la fachada.

TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (TEMPLO DE LA MERCED)



C. Mariano Matamoros Norte, Zona Centro

Este templo estuvo bajo la administración de la **Orden Mercedaria** hasta que las leyes de Reforma determinaron su exlaustración en 1859, en que se hizo cargo el Clero Secular, hasta diciembre de 1906, en que fue puesto bajo el cuidado de los padres Dominicos. **En 1948 cambió de nombre** a Templo de Nuestra Señora del Rosario.

TEMPLO DE SAN MARCOS



Monroy #213, Barrio de San Marcos

El templo de San Marcos data de 1655, aunque quedó inconcluso por más de cien años, fue concluido para el 15 de diciembre de 1765. En la sacristía de este templo encontrarás la obra **"La Adoración de los Reyes al niño Jesús"**, de José de Alcívar, pintada en el año 1775, obra de gran tamaño que abarca toda la pared. **Una de las grandes joyas sacras del estado**.



RUTA RELIGIOSA

TEMPLO DE GUADALUPE



C. Guadalupe #213, Zona Centro

¡Deja que el barroco te sorprenda! En su fachada se encuentra el estilo barroco en su máxima expresión. Su cúpula fue cubierta con azulejo de talavera, y en su interior, te sorprenderás con su púlpito de piedra volcánica parecido al mármol y las cuatro pechinas con las cuatro apariciones de la Virgen de Guadalupe al indio San Juan Diego. **Pero la gran joya de este templo es el cuadro de La Guadalupana realizado por José de Alcibar en el siglo XVIII.**



TEMPLO DE LA TERCERA ORDEN

C. Rivero y Gutiérrez #101, Zona Centro

En este templo se encuentran los restos del español benefactor de la educación en Aguascalientes, don Francisco de Rivero y Gutiérrez. La hermosa portada de este **templo es de cantera rosada** con tres nichos que rodean la ventana coral, y el acceso flanqueado por otros dos, soportados por pilastras estípites.



TEMPLO DE SAN DIEGO, CAMARÍN Y CATACUMBAS

C. Rivero y Gutiérrez, Zona Centro

De sobrio estilo barroco muy pobre, característica de la orden franciscana, **cuenta con espadaña** en lugar de campanario. Su interior es un regalo del barroco. En la parte baja se **localizan las catacumbas**, en donde se encuentran los restos momificados del Padre Fray José Sainz, y en El Pate superior, el Camarín de la virgen de San Diego, **uno de los más bellos de todo México.**



TEMPLO DE SAN JOSÉ

C. Miguel Hidalgo y Costilla, Zona Centro

De estilo neogótico, este templo difiere con las construcciones habituales de Refugio Reyes, al romper con la tradición de la planta de cruz latina con cúpula en el crucero. **Su alzado es de gran sobriedad**, como era común en el eclecticismo estilístico de la época. Refugio ilumina el templo con sus ventanas de arco apuntado, y de remates de reminiscencia gótica.



TEMPLO DE SAN ANTONIO

C. Pedro Parga #252, Zona Centro

Es el ícono indiscutible de Aguascalientes. Es la obra culmen del Arquitecto autodidacta Refugio Reyes Rivas. Don Antonio Morfín Vargas, destinó \$200,000.00 pesos para la construcción de este recinto. Las campanas son de Estados Unidos, los cuadros de Italia, tiene un órgano de la casa A. Wagner y Leivien, una bella decoración de cantera rosa, amarilla y verde, una cúpula de doble tambor que reta a la gravedad, **e interiores decorados por Candelario Rivas.**



TEMPLO DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

Alameda #102, Barrio de la Purísima

Se inicia su construcción el 18 de julio de 1902, inspirada en el estilo neogótico, donde destacan los arcos de medio, característicos de esta corriente.



RUTA DE MUSEOS

Aguascalientes tiene algo mágico, pues si no es cuna, **es aliento de quienes fueron los artistas** más importantes de finales del siglo XIX y principios del XX. Claro ejemplo es Saturnino Herrán, José Guadalupe Posada, Elizondo Sagredo, José Francisco, Alfonso Esparza Oteo, Manuel M. Ponce, Ramón López Velarde, Jesús Fructuoso Contreras, Ana Brenner y muchos más.

Es por eso que debes visitar nuestros museos.



MUSEO REGIONAL DE HISTORIA

Venustiano Carranza #118, Zona Centro
Tel. 449 916 52 28
Martes a domingo **9:00 a 17:00 hrs.**



MUSEO DEL JUGUETE TRADICIONAL MEXICANO

Calle Nieto #224, Zona Centro



MUSEO NACIONAL DE LA MUERTE

Rivero y Gutiérrez esq. Morelos, Zona Centro
Tel. 449 910 74 00 Ext. 7250
Martes a domingo **10:00 a 18:00 hrs.**



MUSEO DEL PUEBLO

Pedro Parga #228
Tel. 449 911 03 15
Lunes a viernes **19:00 a 21:30 hrs.**
Sábado y domingo **12:00 a 17:00 hrs.**



MUSEO AGUASCALIENTES

Ignacio Zaragoza #505
Tel. 449 916 71 42
Miércoles a domingo **11:00 a 18:00 hrs.**



MUSEO ESCÁRCEGA

Ezequiel A. Chavez #311, Barrio de la Purísima
Tel. 449 918 67 30
Lunes a viernes **11:00 a 18:00 hrs.**



MUSEO FERROCARRILERO DE AGUASCALIENTES

Plaza Tres Centurias, calle 28 de agosto
Tel. 449 994 27 62
Lunes a viernes **11:00 a 17:00 hrs.**
Sábados **11:00 a 14:00 hrs.**



MUSEO JOSÉ GUADALUPE POSADA

Jardín del Encino S/N
Tel. 449 915 45 56
Miércoles a domingo **11:00 a 18:00 hrs.**